

Connettere patrimoni, costruire futuri.

STATI GENERALI DEL DIGITALE NELLA CULTURA

Roma 10 -11 dicembre 2025
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE – AUDITORIUM

Alla presenza del Ministro della Cultura Alessandro Giuli



09.00-09.30 ACCREDITAMENTO

09.30-10.30 Governance e introduzione all'evento.

Andrea De Pasquale – *Direttore Generale Digitalizzazione e Comunicazione – MiC*
La governance strategica per l'innovazione digitale nell'ambito del patrimonio culturale

Stefano Campagnolo – *Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*
Saluti di accoglienza

Angelantonio Orlando – *Direttore Generale Unità di Missione per l'attuazione del PNRR – MiC*
Saluti istituzionali

Padre Antonio Spadaro – *Sottosegretario Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione*
Digitale etico: il ruolo della coscienza nella definizione di principi condivisi

10.30-11.30 Strategie per la trasformazione digitale del patrimonio culturale.

L'interoperabilità dei sistemi e dei dati come obiettivo strategico per garantire un patrimonio digitale accessibile, condiviso e valorizzato in modo integrato e collaborativo.

Guerino Bovalino – *Consigliere del Ministro della Cultura per l'innovazione*
Coordina e modera

Giuliano Romalli – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
Ecomic: architettura e servizi condivisi della Digital Library

Paolo Donzelli – *Dipartimento per la Trasformazione Digitale – Presidenza del Consiglio dei Ministri*
La sfida dell'interoperabilità dei dati: Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) come strumento abilitante

Mauro Draoli – *Agenzia per l'Italia Digitale (AgID)*
Strumenti strategici di procurement per l'innovazione del settore dei beni culturali

PAUSA

12.00-13.00 Verso il Data Space per il patrimonio culturale: Europeana e il dialogo con la Digital Library.

Europeana e Digital Library tra standard, governance e riuso: politiche UE, strumenti e licenze.

Rehana Schwinninger-Ladak – *Directorate-General for Communication Networks, Content and Technology European Commission – (DG CONNECT)*
Scaling up the data space for cultural heritage: a EU political vision

Martina Bagnoli – *Europeana Foundation*
L'Italia in Europeana e lo Spazio europeo dei dati per il patrimonio culturale

Harry Verwayen – *Europeana Foundation*
Development of the data space for cultural heritage: Adopt, Adapt & Achieve

13.00-14.00 PAUSA

14.30-15.30 Ecomic - Ecosistema digitale della cultura: la rete delle reti.

Approfondimenti dai cantieri dell'investimento M1C3 1.1
"Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale".

Antonella Negri – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
Coordina e modera

Angela Maria Curreli – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
D.PaC: strumenti di governance per la gestione dei cantieri. Stato, Regioni e Istituti di cultura

Federica D'Uonno – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
I.PaC (Infrastruttura e servizi per il patrimonio culturale) e il portale di accesso nazionale

Biancamaria Hermanin de Reichenfeld – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
DPaaS: dalla ricerca ai dati. Basi scientifiche e prodotti innovativi per la cultura

15.30-16.30 Dalla conservazione alla valorizzazione: ricerca e innovazione.

La ricerca, mediante l'adozione di soluzioni innovative, favorisce un'integrazione più efficace tra dati e sistemi, creando le condizioni per lo sviluppo di servizi digitali avanzati e sostenibili.

Paul Gabriele Weston – *Consiglio scientifico Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
Coordina e modera

Roberto Balzani – *Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*
Opportunità abilitanti generate dall'ecosistema digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Daniele Ferraiuolo – *Università di Napoli L'Orientale*
Soluzioni digitali per il patrimonio culturale: verso un sistema di trascrizione automatizzata delle epigrafi

Roberto Navigli – *Sapienza Università di Roma*
Minerva LLM: Presente e futuro dei Large Language Model e dei chatbot per il patrimonio culturale italiano.

09.00-09.30

ACCREDITAMENTO

09.30-10.30

Tecniche innovative per il restauro e la conservazione.

Le più avanzate tecniche di restauro, diagnostica e monitoraggio, evidenziando come la collaborazione tra enti e istituzioni costituisca un pilastro della prevenzione e della tutela del patrimonio culturale.

Federica Rinaldi – *Museo Nazionale Romano*
Coordina e modera

Costanza Miliani – *Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) – CNR*

Sviluppo ed applicazione di strumenti digitali per la conoscenza e la conservazione dei beni culturali: il contributo del nodo italiano di E-RHS ERIC

Alessandra Zambrano – *Parco Archeologico di Pompei*

AI e computer vision per la conservazione preventiva nel Parco Archeologico di Pompei

Luigi Oliva – *Istituto Centrale per il Restauro (ICR)*

Le ricerche in corso nell'Istituto Centrale per il Restauro nell'ambito della transizione tecnologica applicata al patrimonio storico e culturale

10.30-11.30

Tecnologie intelligenti.

L'intelligenza artificiale e le tecnologie innovative orientano la condivisione verso un processo creativo, in grado di generare nuove connessioni, servizi e significati. In tal modo, la cooperazione tra dati e attori si configura come motore strategico di innovazione culturale e sociale, con ricadute positive per l'intero sistema Paese.

Enrico Montaperto – *Direzione Generale Digitalizzazione e Comunicazione – MiC*
Coordina e modera

Alessandra Poggiani – *CINECA*

Le infrastrutture tecnologiche per la valorizzazione del patrimonio culturale italiano

Gianluigi Greco – *Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI)*

Intelligenza artificiale e Università: direttrici strategiche per l'innovazione culturale e sociale

Deborah Agostino – *Politecnico di Milano*

Intelligenza artificiale un'innovazione globale:
stato dell'arte e opportunità dell'Ecosistema digitale per la cultura

PAUSA

12.00-13.00

Archivio multimediale nel presente digitale.

Il contributo della Digital Library alla formazione e alla fruizione del patrimonio nazionale.

Federico Meschini – *Consiglio Scientifico Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library*
Coordina e modera

Giorgio Balocco – *Rai Teche*

Il progetto della digitalizzazione dei Servizi dei telegiornali RAI dal 1952 al 1985 in pellicole 16mm

Fabrizio Pedroni – *Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali*

La formazione multimediale di Dicolab: archivio e prospettive future

Carolina Botti – *Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A.*

Il contributo di Ales alla digitalizzazione del patrimonio culturale

Giulia Piperno – *Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA)*

Ecomic: il popolamento della Teca Multimediale, la migrazione dei dati e le nuove tecnologie

13.00-14.00

PAUSA

14.30-15.30

Collaborazioni tra luoghi della cultura e tech companies.

Le opportunità di valorizzazione della cultura offerte da servizi innovativi che, attraverso casi d'uso promossi da Istituti e luoghi della cultura, mettono in relazione istituzioni e imprese.

Gino Roncaglia – *Università degli studi Roma Tre*
Coordina e modera

Stefano Leardi – *Archivio di Stato di Milano*

La digitalizzazione dei catasti storici: raccontiamo i documenti

Filippo Demma – *Direzione Regionale Musei Basilicata*

Gamification: Ridolhunting. L'esperienza dei Musei nazionali di Matera

Fabrizio Sudano – *Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria*

Fruizione avanzata: Masterpiece Box, i Bronzi di Riace a 360°

15.30-16.30

L'apporto degli Istituti centrali e la nascita di Ecomic.

Il ruolo degli Istituti centrali nella costruzione di Ecomic. Attraverso esperienze e modelli condivisi, si delineano strategie comuni per l'interoperabilità e la valorizzazione dei dati.

Giuliano Romalli – *Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library*
Coordina e modera

Fabrizio Magnani – *Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)*
CLIO ed Ecomic: cooperazione, sfide e prospettive

Stella Di Fazio – *Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR)*

Archivi ed Ecomic. Lavori in corso e sviluppi attesi

Valeria Boi – *Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA)*

La digitalizzazione dei beni archeologici e i servizi di Ecomic: stato dell'arte e obiettivi

16.30-17.00

CONCLUSIONI

Andrea De Pasquale – *Direttore Generale Digitalizzazione e Comunicazione – MiC*
Premiazione hackathon e chiusura lavori

Attività parallele

9-11 DICEMBRE	09.00-18.00 PALAZZO MASSIMO
	Hackathon: sfida di innovazione. Una competizione di tre giorni articolata in due sfide, in cui programmatori, designer, imprenditori, studenti e ricercatori si riuniscono in team multidisciplinari per collaborare intensamente alla realizzazione di progetti innovativi, con particolare attenzione alle applicazioni nel campo della tecnologia e del digitale.
10 DICEMBRE	14.00-15.00
	Europeana: heritage meets technology. Leaveraging advanced tech to scale up digital cultural heritage. Come strumenti digitali all'avanguardia, l'intelligenza artificiale critica e il 3D applicati ai beni culturali si pongono a fianco delle comunità di esperti e dei partner di Europeana.
	Sofie Taes – <i>Europeana Network Association</i>
	Marco Medici – <i>INCEPTION s.r.l.</i>
	Altheo Valentini – <i>Europeana Grants International Academy</i>
11 DICEMBRE	10.30-13.00
	Le tecnologie abilitanti del nucleo Ecomic. Approfondimento sulle tecnologie abilitanti del nucleo Ecomic, dalla digitalizzazione avanzata ai grafi di conoscenza, e sul loro impatto sulla gestione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare attenzione alle opportunità dell'innovazione digitale e al rafforzamento della collaborazione tra istituzioni e imprese.
	Margherita Bartoli – <i>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library</i>
	Margherita Porena – <i>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library</i>
	Giovanni Pescarmona – <i>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library</i>
	Valentina Rossetti – <i>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library</i>
	Chiara Fauda Pichet – <i>Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale Digital Library</i>
11 DICEMBRE	14.00-15.30
	Dalla cooperazione al co-design: regioni protagoniste nell'Ecosistema digitale per la cultura. Il ruolo delle Regioni nell'Ecosistema digitale per il patrimonio culturale.
	Luca Parodi – <i>Commissione cultura conferenza delle regioni</i>
	Claudio Leombroni – <i>Settore Patrimonio culturale, Area Biblioteche e Archivi Regione Emilia-Romagna</i> Il caso Regione Emilia-Romagna
	Emiliano Bacci – <i>Politiche regionali per gli investimenti nei beni culturali Regione Toscana</i> Il caso Regione Toscana
	Maria Stefania Podda – <i>Supporti direzionali, sistemi informativi e Biblioteca regionale Regione Sardegna</i> Il caso Regione Sardegna