Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

Agli Uffici dell'Amministrazione centrale e periferica del Ministero della Cultura

A tutto il personale del Ministero della Cultura

e p.c.

Al Capo di Gabinetto del Ministro

Ai Capi Dipartimento

Al Direttore dell'Organismo indipendente di valutazione della performance

LORO SEDI

Circolare n. 22

Oggetto: Ciclo di incontri *"Dialoghi del Digitale"*. Iniziativa di formazione a cura della Direzione Generale Digitalizzazione e Comunicazione, in collaborazione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library, valida ai fini dell'obiettivo minimo di formazione (ai sensi della c.d. Direttiva Zangrillo n. 1/2025).

La Direzione Generale Digitalizzazione e Comunicazione, in collaborazione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, organizza il ciclo di incontri "*Dialoghi del Digitale*", finalizzato ad approfondire i temi dell'intelligenza artificiale e della memoria digitale attraverso il confronto con il mondo accademico e della ricerca.

Valutato il possibile interesse dei contenuti trattati per diversi ruoli professionali del Ministero della Cultura, si propone l'iniziativa quale occasione formativa. La partecipazione in presenza del personale sarà valida ai fini del raggiungimento delle 40 ore di formazione annuale *pro capite* previste dalla Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione del 14 gennaio 2025 (n. 1/2025, c.d. Direttiva Zangrillo).

Il ciclo si articola in quattro incontri, che si svolgeranno a Roma presso la "Sala Pose" dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), in via di San Michele 18, dalle ore 15.30 alle 17.00, nelle seguenti date:

- mercoledì 16 dicembre 2026;
- martedì 19 gennaio 2027;
- mercoledì 17 febbraio 2027;
- martedì 16 marzo 2027.

Si forniscono – di seguito, nel dettaglio - i contenuti formativi, le modalità di iscrizione e di attestazione della presenza, sulla base delle indicazioni operative chiarite dalla Circolare DG-RUO n. 10/2026.

Contenuti formativi

Il ciclo nasce con l'obiettivo di creare uno spazio di riflessione condivisa tra l'amministrazione e il mondo accademico sui temi della trasformazione digitale del patrimonio culturale. A ogni incontro partecipano due docenti universitari, che affrontano il tema da prospettive diverse, con la moderazione di un rappresentante del Ministero.

Il programma si articola in due dittici. Il primo, dedicato all'intelligenza artificiale, approfondisce il rapporto tra IA e conoscenza e il rapporto tra IA e azione umana: le trasformazioni introdotte nella ricerca, nell'organizzazione e nella verifica delle informazioni, la responsabilità delle decisioni affidate ai sistemi automatici e l'influenza degli algoritmi sulle scelte individuali. Il secondo, dedicato alla memoria digitale, affronta la conservazione e la descrizione delle fonti nell'era digitale, nonché le modalità con cui queste possono essere lette, interpretate e restituite al pubblico.

Per un approfondimento sui contenuti si rimanda all'unito programma.

Riconoscimento delle ore di formazione

La partecipazione in presenza a ciascun incontro dà diritto al riconoscimento di 2 ore di formazione. Si precisa che le ore maturate con l'incontro del 16 dicembre 2026 saranno computate ai fini dell'obiettivo formativo dell'anno 2026, mentre le ore relative agli incontri del 19 gennaio 2027, del 17 febbraio 2027 e del 16 marzo 2027 ai fini dell'obiettivo formativo dell'anno 2027. Al termine del ciclo, le registrazioni di tutti gli incontri saranno disponibili sulla Piattaforma E-Lea per la loro fruizione in modalità *on demand*. Seguirà una Circolare DG-RUO dedicata con tutte le indicazioni procedurali di iscrizione, autorizzazione e fruizione.

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291233 – 324 – 328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-dc@cultura.gov.it

Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

Modalità di iscrizione e attestazione della presenza

I colleghi interessati potranno compilare il *form* di iscrizione, raggiungibile al seguente link, fino a esaurimento posti, entro e non oltre le ore 12:00:

- del 14 dicembre per l'incontro del 16 dicembre 2026;
- del 15 gennaio per l'incontro del 19 gennaio 2027;
- del 15 febbraio per l'incontro del 17 febbraio 2027;
- del 12 marzo per l'incontro del 16 marzo 2027.

La procedura autorizzativa per la partecipazione alle attività formative sarà a carico di ogni singolo partecipante e dovrà essere dichiarata all'interno del *form* di iscrizione ai sensi del D.P.R. 455/2000. Durante ciascun incontro verrà rilevata la presenza dei partecipanti in entrata e in uscita mediante la sottoscrizione di appositi fogli firma. Al termine di ciascun incontro sarà assegnato un *test* di verifica della formazione, il cui superamento costituirà requisito necessario per il rilascio dell'attestato.

La Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione provvederà a trasmettere alla DG-RUO Servizio IV la rendicontazione statistica complessiva, aggregata e anonima, di cui alla Circolare DG-RUO n. 10/2026, paragrafo 6.

Si invitano i dirigenti e i referenti alla formazione a garantire la massima diffusione della presente circolare e a favorire la partecipazione del personale alle attività formative, assicurando la corretta attuazione delle disposizioni in materia.

La pubblicazione della presente Circolare sulla RPV del MiC vale come formale notifica ai soggetti in indirizzo.

Cordiali saluti

Allegato:
Programma del ciclo di incontri "Dialoghi del Digitale".

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Andrea DE PASQUALE

ANDREA DE PASQUALE
MINISTERO DELLA CULTURA

MINISTERO DELLA CULTURA

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291233 – 324 – 328
PEC: dg-dc@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-dc@cultura.gov.it